



Evelyne Schmitt

Aquarelliste

23 rue du Lézard
68200 Mulhouse

 06 58 36 70 86

 06 63 76 73 69

cdgmulhouse@wanadoo.fr

<http://aquarelleschmitt.jimdo.com>

Janvier 2024

Madame, Monsieur, chers Amis,

J'ai le plaisir de vous informer que j'anime, au mois de mai/juin, 1 stage d'aquarelle de 5 jours :

**à Bessins (Isère), petit village près de Saint-Marcellin,
du lundi 10 au vendredi 14 juin 2024**

Ce stage s'adresse à des personnes de tous niveaux, débutants ou confirmés, désirant apprendre ou approfondir les techniques connues ou en découvrir d'autres. L'essentiel étant d'être particulièrement motivé.

Nous étudierons les effets de brume, les ciels nuageux, les lumières et couleurs changeantes de l'automne, les différents blancs de neige. Nous aborderons des disciplines telles que les fruits, les fleurs, les intérieurs, les paysages, les portraits et les personnages en situation.

Le prix du stage de 5 jours est de 350€ comprenant une pédagogie vous accompagnant, durant les 5 jours, de manière individuelle, un enseignement rigoureux sur le travail de la lumière et de la transparence avec de nombreuses démonstrations « pas à pas ». Possibilité de règlement en plusieurs fois (me contacter).

Possibilité d'assister à 1, 2 ou 3 journées (**75€/jour**).

Si vous êtes intéressés par ce stage, vous trouverez, plus bas, le formulaire d'inscription en vous demandant de me le retourner, accompagné du chèque correspondant.

Pour les personnes qui viennent de loin, je peux vous proposer un hébergement dans une des chambres d'hôtes de Bessins et environ. Je me charge de vous trouver cet hébergement.

Les chèques ne sont encaissés qu'à l'issue du stage.

N'hésitez pas à me contacter si vous désirez des informations complémentaires.

Restant à votre disposition, veuillez agréer, **Madame, Monsieur, chers Amis**, mes sincères salutations.

Evelyne Schmitt

**La capacité des chambres d'hôtes est de 1, 2 ou 3 personnes.
Elles sont dotées de toilettes et salle de bain indépendantes.**

Adresse du stage

« Salle communale »
Le Village - 38160 BESSINS
📞 04 76 64 11 42

Dates

Début du stage lundi 10 juin 2024
Fin du stage vendredi 14 juin 2024

Expo

Les travaux des élèves, ainsi que quelques-uns de mes tableaux, seront exposés sur place durant le week-end des samedi 15 et dimanche 16 juin 2024.

Public concerné

Le stage s'adresse aussi bien aux débutants qu'aux aquarellistes confirmés.
Différentes techniques sont abordées telles que les négatifs, les retraits, le sel, le cellofrais etc...

Journée type

- ❖ de 09h30 à 12h30 cours
- ❖ de 12h30 à 14h00 pause – repas commun
- ❖ de 14h00 à 17h00 cours

Coût du stage sans hébergement

- ❖ Le stage de 5 jours s'élève à **350€** (uniquement frais pédagogiques) ou **75€/la journée**
- ❖ Pour une bonne cohésion du groupe il est demandé aux stagiaires non hébergés en chambres d'hôtes de participer aux différents déjeuners (repas tiré du sac à emporter ou à commander la veille, sur place)

Hébergement en chambre d'hôtes

- ❖ En fonction du nombre de stagiaires, l'hébergement se fait dans un ou plusieurs gîtes environnant, dans un rayon de 15 minutes en voiture
- ❖ Les draps et les serviettes de bains sont fournis
- ❖ Les petits déjeuners sont pris dans les chambres d'hôtes.
- ❖ Les dîners et déjeuners sont livrés par un traiteur. Ils sont pris en commun dans la salle communale

Coût du stage avec hébergement

Le prix comprend :

- ❖ Les frais pédagogiques du stage
- ❖ L'hébergement en chambres d'hôtes, avec petit-déjeuner du dimanche 9 juin en fin d'après-midi au samedi 15 juin au matin (y compris taxes de séjour)
- ❖ Les dîners et déjeuners du dimanche 9 juin soir au vendredi 14 juin soir
- ❖ Le coût du stage, avec hébergement, pour 1 personne s'élève à **770€** (2 personne par chambre)
- ❖ Supplément de **100€** si 1 personne par chambre

Semaine d'aquarelle avec Evelyne Schmitt

Si vous êtes intéressé(e), veuillez renseigner cette page et la retourner rapidement.

Je soussigné(e) _____

N° _____ Rue _____ CP _____ Ville _____

Tél _____ Email (lisiblement) _____

**M'inscris au stage d'aquarelle de BESSINS, qui aura lieu
du Lundi 10 au Vendredi 14 juin 2024**

❖ **Je m'inscris au stage de 5 jours sans hébergement :**

❖ Ci-joint le montant de **350€** pour le stage seul

❖ **Je m'inscris aux journées (75€/jour) suivantes :**

Lundi 10 **Mardi 11** **Mercredi 12** **Jeudi 13** **Vendredi 14**

❖ *Faire un chèque de 75€ multiplié par le nombre de jours au nom d'Evelyne SCHMITT (pour les frais pédagogiques)*

Pour les personnes qui participent au stage à la journée, vous pouvez dès à présent réserver vos déjeuners pris avec l'ensemble du groupe au prix de **15€** le repas complet

Lundi 10 **Mardi 11** **Mercredi 12** **Jeudi 13** **Vendredi 14**

❖ **Je m'inscris au stage de 5 jours avec hébergement :**

❖ Ci-joint le montant de **770€** - stage + pension complète (2 personnes/chambre)

- *Arrivée le dimanche 28 mai (fin d'après-midi) et départ le samedi 3 juin dans la matinée)*

❖ Ci-joint le montant de **870€** - stage + pension complète (1 personne/chambre)

- *Arrivée le dimanche 21 avril (fin d'après-midi) et départ le samedi 27 avril dans la matinée)*

❖ Conjoint ou conjointe, non stagiaire, partageant la même chambre : **420€**

Date et signature :

Un mail de confirmation d'inscription sera envoyé – les chèques ne seront mis à l'encaissement qu'à l'issue du stage

En cas de désistement entre 15 à 30 jours qui précèdent le stage, le montant des chèques sera restitué.

En cas de désistement dans les 15 jours qui précèdent le stage, les chèques seront restitués amputés de 50%.

Joindre à cette inscription le chèque correspondant, libellé au nom d'Evelyne Schmitt



Stage d'aquarelle

Avec Evelyne Schmitt

du 10 au 14 juin 2024

Salle communale

Bessins (38)

Comment se déroule une journée de stage ?

Les journées commencent à 9h30.

Pour démarrer, je distribue à chaque stagiaire une photocopie couleur du sujet que nous allons travailler dans la matinée.

Chacune et chacun (moi de même) commencent à dessiner le sujet.

Beaucoup de stagiaires ont des lacunes en dessin. Je les aide et rattrape éventuellement les erreurs, de perspective par exemple. Si le sujet est trop compliqué, nous pouvons utiliser le papier carbone (transfert) ou papier calque.

Une fois que chaque stagiaire a terminé son dessin, tout le monde se réunit autour de moi et observe la façon dont je procède pour la 1^{ère} étape de la mise en couleur. Chacun retourne à sa place et met en pratique et à sa manière, ce qu'il m'a vu faire.

Je passe d'élève en élève pour encourager et éventuellement retoucher les hésitations ou maladresses.

2^{ème} étape et suivantes : les stagiaires se réunissent à nouveau autour de moi et je continue progressivement la réalisation de l'aquarelle jusqu'à la finalisation.

Vers midi trente, lorsque chacun a terminé son aquarelle, nous les alignons toutes l'une à côté des autres et nous commentons le travail de chacun et chacune, relevons les défauts et imperfections ou/et apprécions les qualités stylistiques et artistiques.

Suite à quoi, il est temps de prendre l'apéro et de déjeuner.

Après un petit moment de repos, nous reprenons nos activités picturales, vers 14h, pour la réalisation d'une seconde aquarelle.

La journée se termine vers 17h, après avoir commenté à nouveau l'ensemble de nos travaux, y compris les miens.

Pour les autochtones, la journée est terminée ; ils rentrent chez eux.

Pour ceux qui résident dans un gîte, le repos, la lecture, la promenade, le farnienté sont ensuite les activités principales jusqu'au dîner servi vers 19h30 / 20h.

Et le lendemain, nous remettons ça...

Evelyne Schmitt

Liste du matériel indispensable

Liste des couleurs conseillées

- ❖ **Toile cirée de protection de la table (environ 1,00m par 1,50m)**
- ❖ Papier aquarelle 300gr (éviter le papier « Montval »)
- ❖ crayon 2B ou 4B
- ❖ règle
- ❖ gomme molle
- ❖ différents pinceaux à aquarelle
- ❖ drawing-gum ou gomme à masquer (« Pébéo »)
- ❖ boîte d'aquarelle
- ❖ bocal pour l'eau (contenance 0,5 à 1 litre)
- ❖ rouleau de papier toilette
- ❖ sèche-cheveux
- ❖ brosse à dents
- ❖ plume « Sergent Major » et porte plume
- ❖ ruban adhésif de masquage
- ❖ sel fin et gros
- ❖ éponge naturelle
- ❖ papier scellofrais
- ❖ chiffon
- ❖ pastel gras (*jaune, bleu, rouge, blanc*)
- ❖ ciseaux
- ❖ feutre noir fin
- ❖ coton-tige

J'emmène pour vous, des blocs de papier « Moulin du Coq » 24/32 et 30/40, ainsi que différents pinceaux, des encres acryliques, des pastels gras, des éponges naturelles, du papier transfert et du drawing-gum



GOGETS DE PEINTURE

Emmenez ce que vous avez. Si vous devez acheter des godets ou tubes, voici les couleurs que je vous conseille. Mais ce n'est pas une obligation.

MARQUES : *Windsor Newton* ou *Schmincke*

Jaunes

Jaune citron
Jaune de cadmium
Jaune indien

Oranges

Orange de cadmium
Orange transparent (*Schmincke*)

Roses

Rose opera (*Windsor Newton*)
Rose fuchsia
Rose magenta

Verts

Vert or (*Windsor Newton*)
Vert phtalo
Vert 515 (*Schmincke*)
Vert de mai (*Schmincke*)
Vert olive

Bleus

Bleu indigo
Bleu de montagne (*Schmincke*)
Bleu turquoise
Bleu de cobalt
Bleu outremer
Bleu phtalo
Bleu cæruleum

Violet

Violet outremer (*Schmincke*)
Violet mauve (*Schmincke*)
Violet pérylène

Ocres

Ocre jaune
Ocre quinacridone gold (*Windsor Newton*)

Noirs

Teinte neutre (*Schmincke*)
Noir de mars (*Windsor Newton*)
Gris de Payne

Rouges

Rouge vermillon
Rouge carmin
Rouge cramoisi alizarine
Rouge cadmium

Bruns

Terre d'ombre
Brun Van Dick
Sépia
Terre de Sienne
Terre de Sienne brûlée
Laque de garance

Travaux réalisés lors du stage précédent















Méthode « pas à pas »

